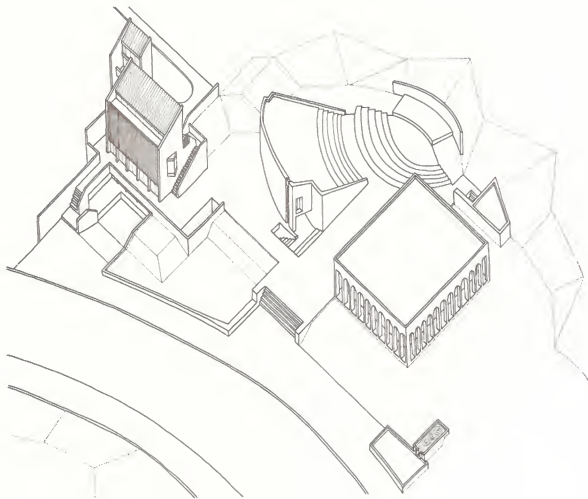




II  
SALON  
NACIONAL  
DE ARTE  
JOVEN

MUSEO DE ARTE MODERNO LA TERTULIA

Museo de Arte Moderno  
**LA TERTULIA**  
Anteproyecto taller de  
Artes Gráficas  
Diseño: Arquitectos Manuel Lago  
y Benjamín Barney  
Ingeniero Gino Faccio



En el año de 1.972 realizó el Museo de Arte Moderno “La Tertulia, la primera muestra de arte joven. En esta exposición, como en la actual, se trató de cubrir, en la medida de lo posible, todo el ámbito nacional, como también todas las técnicas: escultura, pintura, dibujo, grabado, fotografía, tejidos y objetos. Si algunas regiones se quedaron sin representación, se debió a la imposibilidad de comunicarse con los artistas, a pesar de haberlo tratado infortunadamente.

Algunos de los jóvenes participantes en este primer Salón, y quienes tuvieron entonces la oportunidad de presentar al público sus trabajos para que fueran conocidos y juzgados, son hoy figuras representativas de la plástica nacional. De ahí la importancia de estas muestras, ya que surgen valores que muy difícilmente tienen la ocasión de presentar sus trabajos en Museos y Galerías.

Con esta nueva confrontación, colaboramos en el enriquecimiento del panorama artístico colombiano y los participantes nos darán la oportunidad de conocer cuales son las propuestas y cual el lenguaje dominante en las más recientes promociones de los artistas nacionales.

#### Invitación

Los artistas participantes serán escogidos por decisión de la Junta Asesora de Artes Plásticas del Museo La Tertulia y de acuerdo a la recomendación de los Asesores Nacionales.

#### Fichas de Inscripción

Junto con la invitación, el artista recibirá una ficha de inscripción la cual deberá llenar y devolver al Museo La Tertulia. Para quedar incluido en el catálogo, debe enviar al Museo una fotografía en blanco y negro de una de las obras con que participará.

#### Inscripción de Obras

Todo artista invitado podrá participar con un máximo de dos obras en las categorías de:

ESCULTURA

OBJETO

PINTURA

DIBUJO

GRABADO

TEJIDO

FOTOGRAFIA

Se admitirán obras hasta 1.50 Mts.<sup>3</sup> en escultura y hasta 1.50 Mts.<sup>2</sup> en las demás técnicas.

#### Transporte de las Obras y Fecha de Llegada

Los gastos de envío de las obras al sitio de exposición serán por cuenta del artista invitado. El Museo La Tertulia asume la responsabilidad de la devolución de las obras, como también la de su seguridad desde el momento en que lleguen a su poder.

Las obras enviadas deberán traer al dorso la correspondiente ficha de identificación que se anexa a las bases.

#### Menciones

El Museo de Arte Moderno La Tertulia otorgará menciones a los trabajos que la Junta Asesora de Artes Plásticas seleccione.

La Junta está integrada por:

MARIA THEREZA NEGREIROS

SOFFY ARBOLEDA DE VEGA

MARIA DE LA PAZ JARAMILLO

PEDRO ALCANTARA HERRAN

SERGIO GONZALEZ CORAL

MARITZA URIBE DE URDINOLA

Presidenta del Museo La Tertulia

GLORIA DELGADO RESTREPO

Directora del Museo La Tertulia

#### Presidenta:

Sra. Maritza Uribe de Urdinola

#### Directora:

Gloria Delgado Rastrojo

#### Junta Directiva:

Sra. Marta Hoyos de Borrero  
Dr. Guillermo Carvajal Sinisterra  
Dr. Manuel Lago Franco  
Dra. Betty Restrepo Sotizabal  
Dr. Emilio Aljure Nasser  
Sra. Evelyn Borrowes de Caicedo  
Dr. Leonardo C. Tafur González  
Sra. Bárbara de Jiménez  
Dr. Mario Sardi Garócs

#### Comité Asesor de Artes Plásticas:

Sra. María Thereza Negreiros  
Dra. Soffy Arboleda de Vega  
Sra. María de la Paz Jaramillo  
Dr. Sergio González Coral  
Sr. Pedro Alcántara Herrán

#### Comité Asesor Cinemateca:

Sra. Clara Zawadzky de Bueno  
Sra. Lucía Domínguez de Vélez  
Dra. Amparo Urdinola de Zaccour  
Sr. Eduardo Lozano Hanao  
Dr. Hernando López Torres

#### Coordinador de Programación de la Cinemateca:

Sr. Ramiro Arbeláez.

1

*Artista:* Amaya, Virginia - Popsyán  
*Título:* "Florentina, vendedora ambulante"  
*Técnica:* Litografía  
*Año:* 1977

*Título:* "María Jesús, Vendedora Ambulante"  
*Técnica:* Litografía  
*Año:* 1977



1

2

*Artista:* Angulo, Roberto - Barranquilla  
*Título:* "Abandono"  
*Técnica:* Acusrela  
*Año:* 1977



2

3

Artista: Aros, Arbey - Cali  
 Título: "De frente"  
 Técnica: Carbón  
 Año: 1977

Título: "De espalda"  
 Técnica: Carbón  
 Año: 1977



3

4

Artista: Arriaga, Gloria Estela - Quibdó  
 Título: "Dibujo No. 12"  
 Técnica: Aguadas y Plumilla  
 Año: 1976

Título: "Dibujo No. 15"  
 Técnica: Aguadas y Plumilla  
 Año: 1977



4

5

Artista: Barroso, Esperanza - Bucaramanga -  
 Título: "Figurín"  
 Técnica: Dibujo a Lápiz.  
 Año: 1977



5

6

Artista: Bartelsman, Gertjan- Cali  
 Título: "De los pasajeros No. 1"  
 Técnica: Fotografía  
 Año: 1977

Título: "De los pasajeros No. 2"  
 Técnica: Fotografía  
 Año: 1977



6

7  
 Artista: Bernal, María Elena - Medellín  
 Título: "Bus No. 29 (Espacio Público)"  
 Técnica: Mixta  
 Año: 1976

Título: "Bus No. 38 (Espacio Público)"  
 Técnica: Mixta  
 Año: 1976



7

8  
 Artista: Birbragher, Celia - Bogotá -  
 Título: "Totem"  
 Técnica: Madera  
 Año: 1977

Título: "Ventana"  
 Técnica: Madera  
 Año: 1977



8



9

*Artista:* Campos, Javier de María -  
Barranquilla -  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1977

*Título:* Sin título  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1977



9

10

*Artista:* Carvajal, Plinio - Cali  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Fotografía a color  
*Año:* 1976

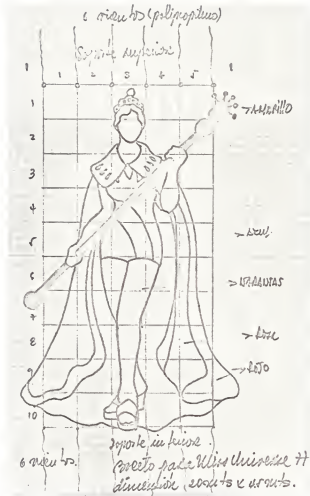
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Fotografía a color  
*Año:* 1976



10

11

Artista: Cuartas, Guillermo - Medellín  
 Título: "Miss Universe 1977"  
 Técnica: Pintura  
 Año: 1977



12

Artista: Duque, María Eugenia - Cali  
 Título: Sin título  
 Técnica: Metal y Serigrafía  
 Año: 1977

Título: Sin título  
 Técnica: Metal y Serigrafía  
 Año: 1977



13

Artista: Echeverri, Beatriz - Manizales -  
 Título: "Huella No. 1"  
 Técnica: Cuero  
 Año: 1976

Título: "Walkyria"  
 Técnica: Cuero  
 Año: 1976



13

14

Artista: Espinosa, Gustavo - Cali -  
 Título: "Simple Figura"  
 Técnica: Fotografía  
 Año: 1976

15

Artista: Finkelman, Fanny - Bogotá -  
 Título: "Formas No. 3"  
 Técnica: Bronce pulido  
 Año: 1976



15

16

Artista: Flórez, Máximo - Bucaramanga

Título: "Camisa con rayas"

Técnica: Dibujo

Año: 1977

Título: "Camisa con rayas"

Técnica: Dibujo

Año: 1977



17

Artista: Gilmour, Ethel - Medellín

Título: "Muñeca con vaca"

Técnica: Oleo

Año: 1977

Título: "Sobre la hierba"

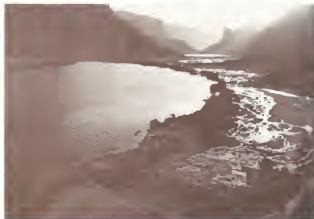
Técnica: Oleo

Año: 1977



18

*Artista:* Giraldo, Juan Ramón - Bogotá -  
*Título:* "La última sinfonía del Band - J -  
 Amir"  
*Técnica:* Fotografía Kodacolor 2  
*Año:* 1976  
  
*Título:* "Génesis"  
*Técnica:* Fotografía Kodacolor 2  
*Año:* 1976



18

19

*Artista:* Gómez, María Cristina - Bogotá -  
*Título:* "No. 1"  
*Técnica:* Serigrafía  
*Año:* 1976  
  
*Título:* "No. 2"  
*Técnica:* Serigrafía  
*Año:* 1977



19

20

Artista: Gutiérrez, Margarita - Bogotá -  
 Título: "Encierro"  
 Técnica: Oleo sobre tela  
 Año: 1977

Título: "Encierro"  
 Técnica: Oleo sobre tela  
 Año: 1977



20

21

Artista: Hernández, Eduardo  
 - Barranquilla -  
 Título: "Atentado No. 1 -Tiras y Tirajes"  
 Técnica: Tintas  
 Año: 1976

Título: "Atentado No. 2 -Tiras y Tirajes"  
 Técnica: Tintas  
 Año: 1976



21

22

Artista: Jaramillo, Gustavo - Medellín -

Título: Sin título

Técnica: Trementina

Año: 1976

Título: Sin título

Técnica: Trementina

Año: 1977



22

23

Artista: Lamassonne, Joyce - Bogotá -

Título: "Mujeres en la calle"

Técnica: Oleo

Año: 1976

Título: "Mujer en la calle"

Técnica: Oleo

Año: 1977



23

25

*Artista:* Lleras, Camilo - Bogotá -  
*Título:* "El revólver"  
*Técnica:* Fotografía (Secuencia)  
*Año:* 1974

*Título:* "Marlen"  
*Técnica:* Fotografía (Secuencia)  
*Año:* 1975



25

24

*Artista:* Lamassonne, Karen - Bogotá -  
*Título:* "Botas Azules"  
*Técnica:* Acuarela  
*Año:* 1977

*Título:* "Despejada"  
*Técnica:* Acuarela  
*Año:* 1977



24



26

*Artista:* López, Oswaldo - Cali -  
*Título:* "María"  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1976  
  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1977



26

27

*Artista:* Mantilla Caballero, Jorge  
 - Bucaramanga -  
*Título:* "De Cuerpo Presente"  
*Técnica:* Oleo  
*Año:* 1977  
  
*Título:* "De Cuerpo Presente"  
*Técnica:* Oleo  
*Año:* 1977



27

28

*Artista:* Martínez, Fernando - Manizales -

*Título:* "Entrada al estudio"

*Técnica:* Acrílico sobre lienzo

*Año:* 1976

*Título:* "Descansando"

*Técnica:* Acrílico sobre lienzo

*Año:* 1977

28



29

*Artista:* Modiano, Sara - Barranquilla -

*Título:* "Las Puertas"

*Técnica:* Acrílico

*Año:* 1977

30



30

*Artista:* Monsalve, Margarita - Bogotá -

*Título:* "Personaje sin historia No. 1"

*Técnica:* Grabado sobre metal

*Año:* 1976

*Título:* "Personaje sin historia No. 2"

*Técnica:* Grabado sobre metal

*Año:* 1976

31

Artista: Montañalegre, Jorge - Cali -  
 Título: "Individuos comunes"  
 Técnica: Lápiz. Sanguina  
 Año: 1977

Título: "Individuos comunes"  
 Técnica: Lápiz. Sanguina  
 Año: 1977



32

Artista: Morán, Jorge - Cali -  
 Título: Sin título  
 Técnica: Dibujo  
 Año: 1977

Título: Sin título  
 Técnica: Dibujo  
 Año: 1977



33

*Artista:* Ordóñez, Juan Fernando - Cali -  
(1952 - 1977)  
*Título:* "Reflejos de América Latina"  
(1 - 2 - 3)  
*Técnica:* Fotografía, blanco y negro  
negativo 35 mm. (400 ASA)  
Trix.  
*Año:* 1976



33

34

*Artista:* Pizano, Roberto - Bogotá -  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Dibujo  
*Año:* 1977  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Dibujo  
*Año:* 1977



34

35

Artista: Posada, Julián Eduardo - Medellín -

Título: "Éxtasis"

Técnica: Objeto (Ensamblaje)

Año: 1977

Título: "Muerte constante más allá del amor"

Técnica: Objeto (Ensamblaje)

Año: 1977



35

36

Artista: Potes Vargas, Ricardo - Cali -

Título: "Rostro"

Técnica: Lápiz

Año: 1977

Título: "Rostro"

Técnica: Lápiz

Año: 1977



36

37

*Artista:* Puerta, Luis Fernando - Bogotá

*Título:* "De lo interior"

*Técnica:* Fotografía

*Año:* 1976

*Título:* "De lo exterior"

*Técnica:* Fotografía

*Año:* 1976



37

38

*Artista:* Ramírez, Luis Alfonso - Medellín -

*Título:* Sin título

*Técnica:* Acuarela

*Año:* 1976

*Título:* Sin título

*Técnica:* Acuarela

*Año:* 1977



38

39

Artista: Restrepo, Amparo - Cali -  
 Título: "Hembra Cóndor"  
 Técnica: Metal  
 Año: 1977

Título: "Hembra Cóndor"  
 Técnica: Metal  
 Año: 1977



40

Artista: Restrepo, Angela María - Medellín -  
 Título: "Mama 2"  
 Técnica: Aguafuerte  
 Año: 1977

Título: "Durmiendo"  
 Técnica: Aguafuerte  
 Año: 1977



41

*Artista:* Restrepo, Guillermo - Pereira -  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Dibujo  
*Año:* 1977

*Título:* Sin título  
*Técnica:* Dibujo  
*Año:* 1977



41

42

*Artista:* Rival, Edgar - Bogotá -  
*Título:* "Espacios Cruzados No. 1"  
*Técnica:* Acrílico sobre tela  
*Año:* 1977

*Título:* "Espacios Cruzados No. 2"  
*Técnica:* Acrílico sobre tela  
*Año:* 1977



42



43

**Artista:** Rocha, Jorge - Bogotá -  
**Título:** "Personaje"  
**Técnica:** Lápices de color  
**Año:** 1976

**Título:** "Próximo Idolo"  
**Técnica:** Lápices de color  
**Año:** 1977



43

44

**Artista:** Roldán, Iván Darío - Medellín -  
**Título:** "San Pacomio 5:47"  
**Técnica:** Acrílico, tinta sobre cuero  
**Año:** 1977

**Título:** "San Plácido"  
**Técnica:** Acrílico, y tinta sobre cuero  
**Año:** 1977



44

45

*Artista:* Rojas, Hernando - Cali -  
*Título:* "Cocina"  
*Técnica:* Lápiz  
*Año:* 1977

*Título:* "Interior"  
*Técnica:* Lápiz  
*Año:* 1977



45

46

*Artista:* Ruiz, Rodolfo - Manizales -  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Carboncillo  
*Año:* 1977



46

47

*Artista:* Saldarriaga, Alberto - Bogotá -  
*Título:* "Cubo"  
*Técnica:* Acrílico sobre tela  
*Año:* 1976

*Título:* "Ventana"  
*Técnica:* Acrílico sobre tela  
*Año:* 1977



47

48

*Artista:* Sánchez, Enrique - Cali -  
*Título:* "De la serie: Identifíquelo Usted!"  
*Técnica:* Dibujo - Color  
*Año:* 1977

*Título:* "De la serie: 'Identifíquelo Usted!'"  
*Técnica:* Dibujo - Color  
*Año:* 1977



48

49

*Artista:* Silva, María Cristina - Popayán -

*Título:* "Estambul"

*Técnica:* Tapicería Mural

*Año:* 1974

*Título:* "Atardecer Caribe"

*Técnica:* Tapicería Mural

*Año:* 1973



50

*Artista:* Suárez Bayona, Gabriel - Bogotá -

*Título:* "Interior No. 1"

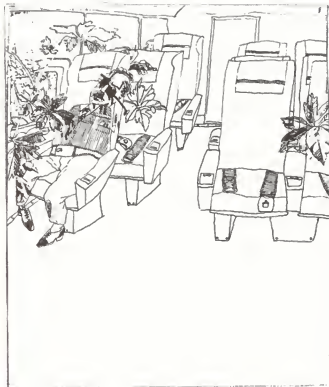
*Técnica:* Fotografía

*Año:* 1977

*Título:* "Interior No. 2"

*Técnica:* Fotografía

*Año:* 1977



51

*Artista:* Suárez, José Antonio - Medellín -

*Título:* "s: J. U. B."

*Técnica:* Tinta china

*Año:* 1977

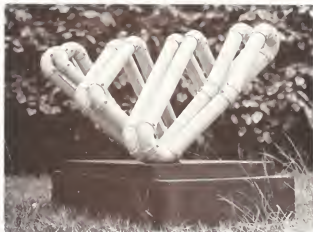
*Título:* "s: J. U. B."

*Técnica:* Tinta china

*Año:* 1977

51

52

*Artista:* Trujillo, Sergio - Manizales -*Título:* Sin título*Técnica:* Fotografía*Año:* 1977*Título:* Sin título*Técnica:* Fotografía*Año:* 1977

53

53

*Artista:* Uribe, Alberto - Medellín -*Título:* Sin título*Técnica:* P. V. C. y pintura*Año:* 1976*Título:* Sin título*Técnica:* P. V. C. y pintura*Año:* 1976

54

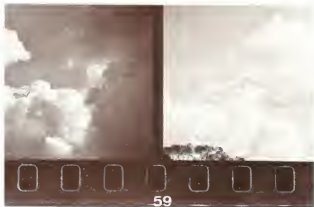
*Artista:* Uribe, Hernán - Medellín -*Título:* "Retrato"*Técnica:* Mixta*Año:* 1977

54

55

*Artista:* Valencia Luis Fernando - Medellín -  
*Título:* "Nubes"  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1977

*Título:* "Hierba"  
*Técnica:* Fotografía  
*Año:* 1977



55

56

*Artista:* Valencia, Quijano, Rodrigo  
 - Popayán -  
*Título:* "Con Gafas"  
*Técnica:* Lápiz  
*Año:* 1977

*Título:* Sin título  
*Técnica:* Lápiz  
*Año:* 1977



56

57

*Artista:* Viteri, Alicia - Pasto -  
*Título:* Sin título  
*Técnica:* Lápiz  
*Año:* 1976

58

Artista: Zalamea Gustavo - Bogotá

Título: "Cándor"

Técnica: Vinilo sobre tela

Año: 1977

Título: Sin título

Técnica: Vinilo sobre tela

Año: 1977



58

59

Artista: Zapata, Hugo - Medellín -

Título: De la serie "Ecos y Estaciones"

Técnica: Serigrafía

Año: 1977

Título: De la serie: "Ecos y Estaciones"

Técnica: Serigrafía

Año: 1977



59

**DISEÑO:** Cartón de Colombia S.A.  
**IMPRESION:** Gráficas Karinn & Cía. Ltda.  
**MONTAJE:** Imagen Publicidad

**CORTESIA DE INDUSTRIA DE LICORES DEL VALLE**



